



**Finansowane przez
Unię Europejską**



**REGULAMIN UCZESTNICTWA W PROJEKCIE
GRUPOWA MOBILNOŚĆ UCZNIÓW
W RAMACH AKREDYTACJI PROGRAMU ERASMUS+
W SEKTORZE EDUKACJI SZKOLNEJ AKCJI 1
W VI LICEUM OGÓLNOKSZTAŁCĄCYM IM. KRÓLA ZYGMUNTA AUGUSTA W
BIAŁYMSTOKU O NUMERZE PROJEKTU:
2024-1-PL01-KA121-SCH-000223484**

REGULAMIN UDZIAŁU W PROJEKCIE

Mobilność grupowa uczniów będzie odbywać się w oparciu o realizację programu edukacyjnego przygotowanego przez VI Liceum Ogólnokształcące im. Króla Zygmunta Augusta w Białymstoku (załącznik 1)

§ 1. Postanowienia ogólne

1. Regulamin określa zasady rekrutacji i uczestnictwa uczniów w projekcie realizowanym w ramach akredytacji Programu Erasmus+ w sektorze Edukacji Szkolnej, Akcja 1.
2. Celem projektu jest rozwój kompetencji kluczowych, w tym mediacji rówieśniczej, oraz propagowanie międzynarodowej współpracy młodzieży.
3. Mobilność grupowa dotyczy wyjazdu edukacyjnego do Portugalii, który odbędzie się w marcu/kwietniu 2025 roku.

§ 2. Warunki uczestnictwa w rekrutacji

1. W rekrutacji mogą wziąć udział uczniowie VI Liceum Ogólnokształcącego im. Króla Zygmunta Augusta w Białymstoku.
2. Uczestnicy zobowiązują się do aktywnego udziału w przygotowaniach do mobilności, w tym spotkaniach przygotowawczych organizowanych przed wyjazdem.
3. Każdy kandydat musi złożyć:
 - o Wypełnioną ankietę motywacyjną,
 - o Zgody rodziców/opiekunów prawnych na udział w projekcie i wyjazd zagraniczny (tylko osoby zakwalifikowane).

§ 3. Kryteria oceny i punktacja

Rekrutacja odbywa się w oparciu o system punktowy. Maksymalna liczba punktów wynosi 100, a kandydat musi uzyskać co najmniej 70 punktów, aby zostać zakwalifikowanym.

1. **Opinie i rekomendacje (max. 30 pkt)**
 - Wychowawca – **20 pkt**
 - Psycholog/pedagog – **5 pkt**
 - Samorząd uczniowski – **5 pkt**
2. **Działalność dodatkowa (max. 10 pkt)**
 - Wolontariat, organizacja wydarzeń, działalność charytatywna
3. **Ankieta motywacyjna (max. 10 pkt)**
4. **Znajomość języka angielskiego (max. 15 pkt)**
 - Ocena na podstawie rozmowy
5. **Wiedza o Portugalii (max. 10 pkt)**
 - Kultura i język (**5 pkt**), kulinaria (**5 pkt**)
6. **Kreatywność i rozwiązywanie problemów (max. 15 pkt)**
 - Sytuacje symulacyjne np. zgubienie się w obcym kraju
7. **Praca w grupie i samodzielność (max. 10 pkt)**
 - Zadania zespołowe lub indywidualne

§ 4. Zasady kwalifikacji

1. Kandydaci, którzy uzyskają minimum 70 punktów, zostaną zakwalifikowani do projektu.
2. W przypadku większej liczby kandydatów z równą liczbą punktów decydują:
 - Wyniki ankiety motywacyjnej,
 - Ocena za działalność na rzecz szkoły i społeczności.
3. Komisja rekrutacyjna ogłasza wyniki w terminie do 14 marca 2025 r.

§ 5. Obowiązki uczestników projektu

1. Uczestnicy zobowiązują się do:
 - Regularnego udziału w spotkaniach i warsztatach przygotowawczych,
 - Reprezentowania szkoły podczas mobilności w Portugalii,
 - Realizacji działań projektowych po zakończeniu mobilności, np. udziału w wydarzeniach promujących projekt itp.
2. Uczestnik, który nie spełni warunków uczestnictwa, może zostać skreślony z listy zakwalifikowanych.

§ 6. Lista rezerwowa:

W przypadku, gdy liczba zgłoszeń przekroczy dostępne miejsca, zostanie utworzona grupa rezerwowa.

§ 7. Rezygnacja z udziału w projekcie/ mobilności:

Jeżeli uczeń zakwalifikowany do wyjazdu zrezygnuje, na jego miejsce zostanie wybrana osoba z listy rezerwowej.

§ 8. Koszty wynikające z rezygnacji:

W przypadku rezygnacji ucznia z wyjazdu bez uzasadnionej przyczyny, rodzic/opiekun prawny ucznia pokrywa koszty wynikające z tej rezygnacji, takie jak:

- zmiana nazwiska na bilecie lotniczym,
- odwołanie rezerwacji itp.

§ 9. Kwestie sporne:

Wszelkie sprawy nieuwzględnione w regulaminie rozstrzyga koordynator projektu.

Decyzje komisji będą podejmowane na podstawie:

- liczby punktów przyznanych za analizę ankiet rekrutacyjnych,
- wyników rozmowy kwalifikacyjnej w języku angielskim.

Jeżeli dwóch lub więcej uczniów uzyska tę samą liczbę punktów, ostateczna decyzja zostanie podjęta w drodze losowania. Wynik losowania będzie wiążący.

§ 10. Ograniczenia odpowiedzialności:

Koordynator projektu nie ponosi odpowiedzialności za zmiany wynikające z przyczyn zewnętrznych lub niezależnych od niego.

§ 11. Szczegółowe zasady uczestnictwa w mobilności grupowej:

1. **Zgoda rodziców/opiekunów prawnych** – warunkiem uczestnictwa w wyjeździe jest pisemna zgoda rodziców lub opiekunów prawnych na warunki udziału.
2. **Dostarczenie wymaganych dokumentów** – uczestnik zobowiązany jest dostarczyć komplet dokumentów (m.in. zgoda rodziców, zgoda na udzielenie pomocy medycznej, dane kontaktowe do ucznia i jego rodziców/opiekunów) w terminie wyznaczonym przez koordynatora. Uczeń musi także pisemnie potwierdzić zapoznanie się z regulaminem projektu.
3. **Oświadczenie o stanie zdrowia** – zgoda rodziców/opiekunów na wyjazd dziecka oznacza jednocześnie brak przeciwwskazań zdrowotnych do udziału w wyjeździe za granicę.
4. **Dokumenty podrózne** – uczestnik musi posiadać ważne dokumenty niezbędne do wyjazdu, takie jak:
 - paszport z terminem ważności co najmniej 6 miesięcy od daty wyjazdu lub dowód osobisty,
 - Europejską Kartę Ubezpieczenia Zdrowotnego (EKUZ),
 - legitymację szkolną.
5. **Odpowiedni ubiór i środki finansowe** – uczeń powinien mieć odzież dostosowaną do warunków w odwiedzanym kraju oraz drobne środki finansowe na własne wydatki.
6. **Koszty wyjazdu** – podróż i pobyt są finansowane ze środków Unii Europejskiej.
7. **Przestrzeganie poleceń** – uczestnicy muszą bezwzględnie stosować się do poleceń koordynatora projektu i opiekunów, utrzymując z nimi stały kontakt telefoniczny lub elektroniczny.

8. **Zakazy podczas wyjazdu:**
 - a) Samowolne oddalanie się od grupy jest zabronione.
 - b) Zakazane jest stosowanie używek w jakiejkolwiek formie.
9. **Dostosowanie się do programu wyjazdu** – uczestnicy są zobowiązani do przestrzegania ustalonego harmonogramu dnia.
10. **Przestrzeganie zasad bezpieczeństwa** – uczestnicy muszą przestrzegać przepisów BHP, przeciwpożarowych, zasad ruchu drogowego oraz regulacji sanitarno-epidemiologicznych.
11. **Kulturalne zachowanie** – obowiązkiem uczestników jest reprezentowanie szkoły i kraju z godnością oraz poszanowanie uczestników o innych kulturach, religiach czy poglądach.
12. **Konsekwencje naruszeń** – złamanie zasad skutkuje wykluczeniem z projektu oraz zastosowaniem kar przewidzianych w statucie szkoły.
13. **Odpowiedzialność finansowa** – w przypadku wyrządzenia szkód przez uczestnika, odpowiedzialność finansową ponoszą rodzice lub opiekunowie prawni.
14. **Obowiązywanie regulaminu** – zasady obowiązują od momentu zbiórki przed wyjazdem aż do jego zakończenia przez koordynatora.
15. **Prawo do odwołania wyjazdu** – szkoła zastrzega sobie prawo do odwołania wyjazdu bez konieczności podania przyczyn.

Harmonogram rekrutacji:

- a) 07-14.03.2025 r. – zgłaszanie się do udziału w projekcie u koordynatora programu Erasmus+,
- b) udział w spotkaniu informacyjnym 10.03.2025
- c) 12.03.2025 r. – wstępna selekcja uczestników na podstawie zgromadzonych informacji/ankiet przez komisję rekrutacyjną,
- d) 13.03.2025 r. – przeprowadzenie rozmów rekrutacyjnych z zakwalifikowanymi kandydatami,
- e) 14.03.2025 r. – ogłoszenie wyników rekrutacji.
- f) Wybór uczniów do wyjazdu przeprowadza zespół rekrutacyjny w składzie: koordynator projektu, nauczyciel bezpośrednio zaangażowany w realizację projektu.

Rodzice oraz uczeń są zobowiązani wypełnić **Załącznik nr 2** i złożyć go u koordynatora projektu (Joanna Sawicka) najpóźniej do ostatniego dnia rekrutacji.

§ 11. Postanowienia końcowe

1. W przypadku wystąpienia nieprzewidzianych okoliczności, koordynator projektu zastrzega sobie prawo do wprowadzenia zmian w treści regulaminu.
2. W sytuacjach spornych decyzje podejmuje komisja, w skład której wchodzi: dyrektor szkoły, koordynator projektu oraz nauczyciel zaangażowany w realizację projektu.
3. Udział w projekcie oznacza zgodę na wykorzystanie danych osobowych uczestników, takich jak zdjęcia, opisy czy zestawienia, w publikacjach związanych z projektem oraz na stronach internetowych instytucji realizujących projekt.
4. Regulamin jest dostępny u koordynatora projektu oraz na oficjalnej stronie internetowej szkoły.
5. Regulamin wchodzi w życie z dniem jego ogłoszenia.

Zespół do spraw Projektów i Wymian
Białystok, 7.03.2025

Załącznik 1



**Funded by
the European Union**



Program zajęć edukacyjnych

Proponowany program kulturowy wzbogaca doświadczenie edukacyjne poprzez promowanie podstawowych umiejętności, takich jak komunikacja, praca zespołowa i świadomość międzykulturowa wśród studentów i instruktorów. Zachęca do empatii, elastyczności i krytycznego myślenia, płynnie integrując naukę kulturową z wyznaczonymi celami, aby wspierać ogólny rozwój osobisty i intelektualny. Takie podejście zapewnia wszechstronne doświadczenie wzrostu, podkreślając znaczenie wymiany międzykulturowej i wspólnej nauki w osiąganiu holistycznych rezultatów edukacyjnych.

Zajęcia 1: Nauka przez doświadczenie i wymiana kulturowa: odkrywanie ESJAC i regionu Duero.

Metoda: uczenie się
przez doświadczenie

Metody stosowane podczas tych zajęć będą następujące:

- Interaktywna nauka: Zachęcanie do aktywnego zaangażowania podczas ceremonii powitalnej, od przemówień po dyskusje grupowe, zapewniając, aktywne zaangażowanie uczestników na każdym etapie.
- Nauka przez doświadczenie: Uczniowie zanurzą się w środowisku szkolnym i lokalnej kulturze poprzez wycieczkę, lunch i zajęcia na świeżym powietrzu.
- Nauka we współpracy: dyskusje grupowe, wymiana kulturowa i dzielenie się doświadczeniami sprzyjają pracy zespołowej i interakcji z rówieśnikami.
- Nauka kreatywna: konkurs fotograficzny pozwala uczniom kreatywnie wyrażać swoje poglądy na temat obiektu dziedzictwa UNESCO, jednocześnie ćwicząc umiejętności fotograficzne.
- Nauka refleksyjna: refleksja nad doświadczeniem i dzielenie się spostrzeżeniami zachęca do rozwoju osobistego i wzmacnia proces uczenia się.

Podejścia stosowane podczas zajęć będą następujące:

- Udostępnianie kluczowych informacji: przemówienia i prezentacje dostarczą niezbędnych informacji o szkole, programie Erasmus+ i kontekście kulturowym Portugalii i Polski.
- Doświadczenie immersyjne: wycieczki z przewodnikiem i lunch pozwolą uczniom osobiście poznać środowisko szkoły, wzmacniając poczucie przynależności.
- Dialog interaktywny: prezentacje uczniów z obu krajów zapewnią platformę do dyskusji na temat tradycji, historii i spostrzeżeń kulturowych, promując międzykulturowe zrozumienie.

	- Aktywne zaangażowanie: spacer wzdłuż rzeki Duero i udział w konkursie fotograficznym pozwolą uczniom aktywnie i kreatywnie odkrywać obiekt dziedzictwa UNESCO.
Efekty uczenia się	Podczas tej aktywności uczestnicy osiągną następujące rezultaty w zakresie nowej lub udoskonalonej wiedzy, umiejętności i kompetencji: -Nowa wiedza o ESJAC i programie Erasmus+ – uczniowie zdobędą wiedzę na temat wartości szkoły, jej infrastruktury oraz środowiska edukacyjnego, a także celów programu Erasmus+. -Rozwinięte umiejętności komunikacyjne – uczestnicy poprawią swoje zdolności w zakresie wystąpień publicznych, aktywnego słuchania i prowadzenia dyskusji poprzez udział w prezentacjach, rozmowach grupowych i wymianach kulturowych. -Umiejętność pracy zespołowej – dzięki aktywnościom grupowym, takim jak zwiedzanie szkoły, prezentacje czy konkurs fotograficzny, uczniowie udoskonalą zdolność współpracy, dzielenia się obowiązkami i wzajemnego wspierania. -Kompetencje międzykulturowe – poznając kulturę Portugalii i Polski, uczniowie rozwiną większą wrażliwość na różnorodność kulturową oraz zdolność do interakcji z osobami o odmiennym pochodzeniu. -Zwiększona kreatywność i spostrzegawczość – konkurs fotograficzny w dolinie rzeki Douro zachęci uczniów do analizy otoczenia, twórczego myślenia i wyrażania dziedzictwa kulturowego poprzez opowiadanie historii obrazem. -Większa elastyczność i otwartość – poruszanie się po nowej szkole, udział w różnych aktywnościach i interakcje z międzynarodowymi rówieśnikami pomogą uczniom stać się bardziej otwartymi i przystosowującymi się do nowych doświadczeń. -Głębsza świadomość dziedzictwa kulturowego i zrównoważonego rozwoju – eksploracja regionu Douro wpisanego na listę UNESCO zwiększy świadomość znaczenia ochrony dziedzictwa oraz zrównoważonego rozwoju środowiskowego. Te rezultaty przyczynią się do osobistego i akademickiego rozwoju uczestników, wspierając bardziej inkluzyjną i globalnie zorientowaną perspektywę.

Zajęcia 2: Edukacja na temat zdrowia i dobrego samopoczucia: Poznawanie inicjatyw szkolnych i społecznych.

Metody: Metoda uczenia się partycypacyjnego	Metody stosowane na tych zajęciach będą następujące: -Metoda nauczania oparta na wykładach – stosowana podczas sesji „Health Congress”, gdzie eksperci przekazują ustrukturyzowaną wiedzę na temat edukacji seksualnej. -Metoda interaktywnej dyskusji – zachęcana poprzez sesje pytań i odpowiedzi, dyskusje i refleksje na temat zagadnień związanych ze zdrowiem. -Metoda uczenia się przez doświadczenie – stosowana podczas zajęć Peddy Paper, gdzie uczniowie aktywnie zwiedzają miasto i angażują się w naukę w świecie rzeczywistym.
---	---

	-Metoda uczenia się przez współpracę – stosowana podczas zajęć grupowych, w tym dyskusji podczas kongresu i pracy zespołowej podczas interaktywnego spaceru po mieście. -Metoda uczenia się oparta na problemach – uczestnicy analizują kwestie związane ze zdrowiem, omawiają możliwe rozwiązania i stosują wiedzę w kontekstach z życia codziennego. Podejścia stosowane podczas zajęć będą następujące: -Podejście informacyjne – zapewnia ustrukturyzowaną wiedzę na temat edukacji seksualnej poprzez sesje prowadzone przez ekspertów. -Podejście partycypacyjne – zachęca uczniów do angażowania się w dyskusje, zadawania pytań i aktywnego udziału w rozmowach na temat zdrowia. -Podejście eksploracyjne – aktywność Peddy Paper pozwala uczniom poruszać się i odkrywać kluczowe miejsca w Peso da Régua, jednocześnie ucząc się o regionie w sposób interaktywny. -Podejście oparte na społeczności – zaangażowanie pielęgniarki z lokalnego Centrum Zdrowia łączy naukę w szkole z praktykami opieki zdrowotnej w świecie rzeczywistym. -Podejście oparte na zespole – zachęca do współpracy i pracy zespołowej, szczególnie w grupach dyskusyjnych i podczas interaktywnego spaceru.
Efekty uczenia się	Podczas tej aktywności uczestnicy osiągną następujące rezultaty w zakresie nowej lub ulepszonej wiedzy, umiejętności i kompetencji: -Poszerzona wiedza na temat edukacji seksualnej – uczniowie zdobędą głębsze zrozumienie zdrowia i dobrego samopoczucia, w tym kluczowych aspektów edukacji seksualnej. -Poprawione umiejętności komunikacyjne – poprzez dyskusje i zajęcia grupowe uczestnicy nabiorą pewności siebie w wyrażaniu swoich myśli na tematy związane ze zdrowiem. -Większa świadomość zasobów społeczności – uczniowie dowiedzą się o lokalnych usługach opieki zdrowotnej i ich roli w promowaniu dobrego samopoczucia. -Rozwój umiejętności krytycznego myślenia i rozwiązywania problemów – uczestnicy będą analizować problemy zdrowotne, omawiać rozwiązania i stosować wiedzę w rzeczywistych warunkach. -Silniejsze umiejętności pracy zespołowej i interakcji społecznych – zajęcia grupowe wzmocnią współpracę i zdolność do efektywnej pracy z rówieśnikami. -Poprawione techniki obserwacyjne – aktywność Peddy Paper pomoże uczniom zapoznać się z miastem, jednocześnie rozwijając świadomość przestrzenną. -Większe zaangażowanie w tematykę zdrowia i dobrego samopoczucia – łącząc naukę pod okiem ekspertów z interaktywnymi zajęciami, uczniowie rozwiną bardziej wszechstronne i osobiste powiązanie z edukacją zdrowotną. Te zajęcia skutecznie integrują ustrukturyzowaną naukę, dyskusję i eksplorację świata rzeczywistego wzmacniając doświadczenie edukacyjne.

Zajęcia 3: Wymiana kulinarna i wizualna: doświadczenie międzykulturowe.

Metoda: aktywizująca	Metody stosowane podczas tych zajęć będą następujące: -Nauka współpracy – uczniowie pracują w międzynarodowych zespołach, edytując zdjęcia i wspólnie przygotowując tradycyjne potrawy. -Uczenie się poprzez doświadczenie – praktyczne zdobywanie umiejętności kulinarnych i serwowanie posiłków w rzeczywistych warunkach. -Ocena rówieśnicza i informacja zwrotna – głosowanie na najlepsze zdjęcie rozwija myślenie krytyczne i umiejętność pracy zespołowej. -Zanurzenie w kulturę – poznawanie portugalskich i polskich tradycji kulinarnych poprzez przygotowywanie i degustację potraw. -Uczenie się przez refleksję – analiza technik oraz omówienie zdobytych doświadczeń i wniosków. Podejścia stosowane na zajęciach: -Praca zespołowa – uczniowie wspólnie rozwiązują problemy, dzielą się pomysłami i realizują zadania. -Interakcja rówieśnicza – nauka poprzez dyskusję i wymianę pomysłów w grupie. -Aktywne zaangażowanie – uczniowie biorą bezpośredni udział w gotowaniu i edycji zdjęć. -Zastosowanie w praktyce – umiejętności są wykorzystywane w rzeczywistych sytuacjach, np. w kuchni czy przy edycji fotografii. -Myślenie krytyczne – analiza i ocena prac kolegów, wspomagająca rozwój umiejętności. -Konstruktywna informacja zwrotna – komentarze rówieśników pomagają w doskonaleniu pracy i komunikacji. -Odkrywanie kultury – uczniowie poznają i doświadczają różnych tradycji kulinarnych. -Uczenie się międzykulturowe – zdobywanie wiedzy o różnicach kulturowych poprzez jedzenie. -Samorefleksja – analiza własnego procesu uczenia się i jego rezultatów. -Refleksja grupowa – dzielenie się wnioskami z rówieśnikami pogłębia zrozumienie tematu. Dzięki tym aktywnościom uczestnicy rozwijają umiejętności współpracy, komunikacji i rozwiązywania problemów w grupie.
Efekty uczenia się	Podczas tej aktywności uczestnicy osiągną następujące rezultaty w zakresie nowej lub udoskonalonej wiedzy, umiejętności i kompetencji: -Zwiększona umiejętność współpracy – uczniowie rozwiną zdolności pracy zespołowej i komunikacji, pracując w międzynarodowych grupach nad zadaniami, takimi jak edycja zdjęć i gotowanie. -Rozwój umiejętności praktycznych – uczestnicy zdobędą doświadczenie w gotowaniu i edycji zdjęć, stosując te umiejętności w rzeczywistych warunkach. -Myślenie krytyczne i rozwiązywanie problemów – dzięki ocenie rówieśniczej i informacji zwrotnej uczniowie rozwiną umiejętność analizy, rozwiązywania problemów oraz doskonalenia umiejętności kreatywnych i technicznych. -Docenienie różnorodności kulturowej – poprzez zanurzenie w kulturze uczniowie pogłębią wiedzę na temat portugalskich i polskich tradycji

	kulinarnych, wspierając międzykulturowe uczenie się i wzajemny szacunek. -Uczenie się przez refleksję – uczestnicy zwiększą samoświadomość i zrozumienie własnego procesu uczenia się poprzez autorefleksję i dyskusje grupowe, co pozwoli im lepiej przyswoić zdobyte umiejętności. Te działania mają na celu rozwój współpracy, komunikacji, myślenia krytycznego i umiejętności rozwiązywania problemów, a także pogłębienie wiedzy kulturowej i refleksji nad własnym procesem uczenia się.
--	--

Zajęcia 4: Odkrywanie kultury, kreatywności i sportu – wieloaspektowe doświadczenie edukacyjne.	
Metoda: Zintegrowane aktywne uczenie się	Podczas tych zajęć zostaną zastosowane następujące metody: -Aktywne uczenie się oparte na dociekaniu – uczniowie eksplorują stałą wystawę muzealną, zadają pytania i dyskutują na temat kluczowych zagadnień. -Nauka poprzez współpracę – dyskusje grupowe i praca zespołowa sprzyjają myśleniu krytycznemu i wymianie perspektyw. -Kreatywne uczenie się poprzez doświadczenie – warsztaty artystyczne angażują uczniów w praktyczne działania twórcze, rozwijając kreatywność. -Uczenie kinestetyczne – udział w turniejach sportowych sprzyja nauce poprzez aktywność fizyczną i współpracę w zespole. -Uczenie przez refleksję – uczniowie analizują i omawiają swoje doświadczenia z wizyty w muzeum, warsztatów artystycznych i zajęć sportowych. Podejścia stosowane podczas zajęć: -Podejście wielozmysłowe – angażuje uczniów poprzez bodźce wizualne (eksponaty muzealne, sztuka), słuchowe (dyskusje) oraz kinestetyczne (sport, działania praktyczne). -Podejście doświadczalne – zachęca do nauki poprzez bezpośrednie doświadczenie, np. tworzenie sztuki i udział w aktywnościach sportowych. -Podejście oparte na współpracy – promuje pracę zespołową i wspólne uczenie się poprzez dyskusje grupowe i uczestnictwo w zajęciach sportowych. -Podejście oparte na dociekaniu – pobudza ciekawość i myślenie krytyczne poprzez eksplorację i dyskusję w muzeum. -Podejście refleksyjne – pomaga uczniom przetwarzać i internalizować zdobywaną wiedzę poprzez analizę doświadczeń i ich rezultatów. .
Efekty uczenia się	Podczas tej aktywności uczestnicy osiągną następujące rezultaty w zakresie nowej lub udoskonalonej wiedzy, umiejętności i kompetencji: -Zdobędą wiedzę na temat kulturowego i historycznego znaczenia regionu Douro. -Rozwiną umiejętności pracy zespołowej, komunikacji i rozwiązywania problemów poprzez dyskusje grupowe. -Zwiększą kreatywne myślenie i umiejętności artystyczne podczas warsztatów artystycznych.

	-Poprawią kondycję fizyczną, ducha sportu i współpracę poprzez udział w turnieju. - Zyskają głębsze zrozumienie i szacunek dla kulturowego oraz artystycznego dziedzictwa.
--	--

Zajęcia 5: Refleksje i związki: podróż przez kulturę, kreatywność i współdziałanie.	
Metoda: Holistyczne uczenie się przez doświadczenie	Metody stosowane podczas tych zajęć będą następujące: -Uczenie się przez refleksję: uczniowie będą refleksyjnie podchodzić do swoich doświadczeń, omawiając to, czego się nauczyli i jak mogą zastosować tę wiedzę w przyszłości. -Nauka współpracy: dyskusje grupowe zachęcają uczniów do dzielenia się swoimi myślami i uzyskiwania różnych perspektyw od kolegów z klasy. -Kreatywna ekspresja: aktywność tworzenia fotostory zachęca uczniów do twórczego łączenia swoich doświadczeń, wykorzystując zdjęcia do opowiedzenia historii. -Uczenie się przez doświadczenie: uroczysta kolacja stanowi okazję do zaangażowania się w społeczną aktywność, która wzmacnia ich doświadczenia kulturowe. Podejścia stosowane podczas zajęć: -Samodzielna ocena i refleksja grupowa: uczniowie będą analizować swój osobisty rozwój oraz kluczowe wyniki nauki programu, omawiając swoje doświadczenia w grupie, aby pogłębić zrozumienie. -Wymiana doświadczeń z rówieśnikami: dyskusje grupowe sprzyjają współpracy, umożliwiając uczniom dzielenie się spostrzeżeniami, udzielanie opinii i naukę na podstawie doświadczeń innych. -Tworzenie fotostory: uczniowie zbiorą zdjęcia w narrację, co pomoże im refleksyjnie podsumować swoją podróż, jednocześnie rozwijając umiejętności opowiadania historii i pracy wizualnej. -Zaangażowanie społeczne: uroczysta kolacja daje szansę na nieformalne interakcje, sprzyjając wymianie kulturowej i refleksji nad całym doświadczeniem w relaksującej atmosferze. Te podejścia zachęcają uczniów do refleksji, współpracy i wyrażania swojej nauki, jednocześnie celebrując ich osiągnięcia.
Efekty uczenia się	Podczas tej aktywności uczestnicy osiągną następujące rezultaty w zakresie nowej lub udoskonalonej wiedzy, umiejętności i kompetencji: -Samoświadomość i rozwój osobisty: uczniowie rozwiną głębsze zrozumienie swojego rozwoju osobistego i akademickiego w trakcie programu, zyskując wgląd w swoje mocne strony oraz obszary do poprawy. -Krytyczna refleksja: uczniowie wzmocnią swoją zdolność do krytycznej oceny swoich doświadczeń, dostrzegając kluczowe momenty nauki i rozwoju. -Zwiększone umiejętności komunikacyjne: dzięki dyskusjom grupowym i opiniom rówieśników uczniowie poprawią swoją zdolność do wyrażania myśli w sposób jasny i aktywnego słuchania innych. -Praca zespołowa i współpraca: uczniowie rozwiną umiejętności pracy zespołowej, dzieląc się pomysłami i współpracując z rówieśnikami z różnych kultur.

	-Umiejętności opowiadania historii wizualnych: uczniowie rozwiną swoją kreatywność, ucząc się jak skutecznie używać fotografii do komunikowania pomysłów, emocji i historii. -Kreatywne myślenie: aktywność tworzenia fotostory zachęci uczniów do twórczego myślenia o tym, jak przedstawić swoje doświadczenia i naukę za pomocą mediów wizualnych. -Zastosowanie w rzeczywistości: poprzez aktywności takie jak uroczysta kolacja, uczniowie zdobędą doświadczenie w poruszaniu się w sytuacjach społecznych, poprawiając swoje kompetencje kulturowe i umiejętności interakcji społecznych. -Świadomość kulturowa: uczniowie pogłębią swoją wiedzę o praktykach kulturowych i dynamice społecznej, biorąc udział w rzeczywistej imprezie kulturowej, takiej jak uroczysta kolacja, w zróżnicowanym środowisku. Te wyniki uczenia się wspierają zarówno rozwój osobisty, jak i akademicki, wzmacniając umiejętności komunikacyjne, twórcze i refleksyjne uczniów, jednocześnie promując zrozumienie międzykulturowe.
--	--

Zajęcia 6: Porto – spotkanie z kulturą i kreatywnością	
Metoda: Edukacja oparta na doświadczeniu	Metody stosowane podczas tych zajęć będą następujące: -Uczenie się przez doświadczenie: uczniowie aktywnie angażują się w lokalną kulturę poprzez zwiedzanie z przewodnikiem, degustacje potraw oraz wizyty w zabytkowych miejscach i instytucjach artystycznych. Przykład: odkrywanie Ribeiry, Wieży Kleryków, dworca São Bento oraz piwniczek z winem Porto. -Pedagogika twórcza: praktyczne warsztaty artystyczne w nowoczesnym muzeum, mające na celu rozwijanie kreatywnego myślenia i ekspresji poprzez opowiadanie historii oraz twórcze działania interpersonalne z portugalskimi uczniami. -Nauczanie oparte na miejscu: nauka zakorzeniona w rzeczywistych, specyficznych dla danego miejsca doświadczeniach, takich jak obserwacja azulejos na dworcu São Bento czy degustacja lokalnej kuchni (Francesinha). -Podejście zorientowane na ucznia: uwzględnia czas wolny na samodzielne odkrywanie, co sprzyja autonomii i osobistemu zaangażowaniu w otoczenie. -Praktyka refleksyjna: wykorzystanie ankiet ewaluacyjnych i opinii zwrotnych, które zachęcają uczniów do refleksji nad własnymi doświadczeniami i efektami nauki.

	Podejścia stosowane w ramach tych metod są następujące: -Podejście interdyscyplinarne: łączy historię, sztukę, gastronomię i kulturę, aby zapewnić uczniom całościowe i powiązane ze sobą zrozumienie tożsamości Porto. -Uczenie się poprzez współpracę: zachęca do interakcji i pracy zespołowej, szczególnie podczas warsztatów artystycznych z portugalskimi uczniami, wspierając dialog międzykulturowy i naukę rówieśniczą. -Podejście konstruktywistyczne: uczniowie budują wiedzę poprzez praktyczne i znaczące doświadczenia, zamiast biernego przyswajania informacji – rozwijają zrozumienie poprzez bezpośrednie zaangażowanie w otoczenie. -Kulturowo responsywne nauczanie: działania są zaprojektowane tak, aby były zgodne z kontekstem kulturowym Porto, pomagając uczniom docenić i nawiązać więź z lokalnymi tradycjami, wartościami i perspektywami. -Uczenie się oparte na dociekaniu: wspiera ciekawość i myślenie krytyczne, pozwalając uczniom na odkrywanie, zadawanie pytań i badanie aspektów portugalskiej kultury podczas wycieczek i czasu wolnego. -Podejście refleksyjne w nauce: koncentruje się na pogłębianiu procesu uczenia się poprzez samoocenę i osobistą refleksję, szczególnie poprzez ankiety po zajęciach i dyskusje zwrotne.
Efekty uczenia się	Podczas tej aktywności uczestnicy osiągną następujące rezultaty w zakresie nowej lub rozwiniętej wiedzy, umiejętności i kompetencji – będą w stanie: -Wykazać się świadomością kulturową, identyfikując kluczowe zabytki historyczne i kulturowe Porto oraz wyjaśniając ich znaczenie (np. Ribeira, dworzec São Bento, Wieża Kleryków). -Zastosować kreatywne myślenie i ekspresję artystyczną poprzez wspólne działania artystyczne i opowiadanie historii w przestrzeni współczesnego muzeum. -Analizować rolę miejsca i lokalnego kontekstu w kształtowaniu tożsamości kulturowej, posługując się przykładami takimi jak azulejos, lokalna kuchnia (Francesinha) czy tradycje związane z winem Porto. -Angażować się w znaczącą współpracę międzykulturową, wchodząc w interakcje i współtworząc projekty z portugalskimi rówieśnikami w kreatywnym, interpersonalnym środowisku. -Wykazywać autonomię i samodzielność, poprzez niezależne odkrywanie oraz refleksję nad osobistymi doświadczeniami w nowym kontekście kulturowym. -Refleksyjnie oceniać swoją ścieżkę uczenia się, wypełniając strukturalne ankiety ewaluacyjne i uczestnicząc w działaniach sprzyjających autorefleksji oraz rozwojowi osobistemu



**Finansowane przez
Unię Europejską**



ZGODA RODZICÓW/PRAWNYCH OPIEKUNÓW

na udział ucznia w działaniu: **Grupowa mobilność uczniów realizowanym w ramach Akredytacji Erasmus+ w sektorze Edukacja Szkolna** i przetwarzanie jego danych osobowych.

Wyrażam zgodę na udział mojego syna/córki (imię i nazwisko ucznia) w projekcie **Grupowej mobilności uczniów realizowanej w ramach Akredytacji Erasmus+ w sektorze Edukacja Szkolna, numer projektu: 2024-1-PL01-KA121-SCH-000223484**

realizowanego przez szkołę w ramach Programu Erasmus+ Akredytacja Erasmus+ w terminach:

-działania: 01.06.2024r. - 31.08.2025r.

-wyjazd uczniów do szkoły w Portugalii: 31.03-07.04.2025r.

.....
Data i podpis rodzica/prawnego opiekuna

Rozumiem, że zdjęcia, filmy oraz nagrania wideo dotyczące uczniów biorących udział w projekcie mogą być wykorzystywane przez szkoły partnerskie i/lub ich Narodowe Agencje w materiałach promocyjnych.

Wyrażam zgodę/nie wyrażam zgody*) na wykorzystywanie, publikowanie i/lub powielanie fragmentów wywiadów i listów, obrazów oraz nagrań dźwiękowych mojego dziecka przez szkołę macierzystą, szkoły partnerskie i ich Narodowe Agencje podczas jego udziału w projekcie.

*) Niepotrzebne skreślić

.....
Data i podpis rodzica/opiekuna prawnego



**Finansowane przez
Unię Europejską**



ANKIETA MOTYWACYJNA KANDYDATA

Imię i nazwisko:

Niniejsza ankieta ma na celu określenie motywacji ucznia do uczestnictwa w projekcie
GRUPOWA MOBILNOŚĆ UCZNIÓW
REALIZOWANEGO W RAMACH AKREDYTACJI PROGRAMU ERASMUS+
W SEKTORZE EDUKACJI SZKOLNEJ AKCJI 1
W VI LICEUM OGÓLNOKSZTAŁCĄCYM IM. KRÓLA ZYGMUNTA AUGUSTA W
BIAŁYMSTOKU O NUMERZE PROJEKTU: **2024-1-PL01-KA121-SCH-000223484**

- | | | |
|---|--|--|
| 1 | Uważam, że udział w projekcie zwiększy moją samodzielność: | ☐ Zdecydowanie się zgadzam ☐ Zgadzam się ☐ Trudno powiedzieć ☐ Nie zgadzam się ☐ Zdecydowanie się nie zgadzam |
| 2 | Jestem przekonana/y, że udział w projekcie przyniesie mi realne korzyści: | ☐ Zdecydowanie się zgadzam ☐ Zgadzam się ☐ Trudno powiedzieć ☐ Nie zgadzam się ☐ Zdecydowanie się nie zgadzam |
| 3 | Uważam, że wiedza, jaką zdobędę uczestnicząc w projekcie, będzie przydatna w przyszłości: | ☐ Zdecydowanie się zgadzam ☐ Zgadzam się ☐ Trudno powiedzieć ☐ Nie zgadzam się ☐ Zdecydowanie się nie zgadzam |
| 4 | Chcę wziąć udział w projekcie, bo lubię uczyć się nowych rzeczy: | ☐ Zdecydowanie się zgadzam ☐ Zgadzam się ☐ Trudno powiedzieć ☐ Nie zgadzam się ☐ Zdecydowanie się nie zgadzam |
| 5 | Uważam, że udział w projekcie pozwoli mi uwierzyć w swoje możliwości i podnieść samoocenę: | ☐ Zdecydowanie się zgadzam ☐ Zgadzam się ☐ Trudno powiedzieć ☐ Nie zgadzam się ☐ Zdecydowanie się nie zgadzam |
| 6 | Uważam, że udział w projekcie pozwoli mi zdobyć/rozwinąć kompetencje językowe, komunikacyjne, interpersonalne: | ☐ Zdecydowanie się zgadzam ☐ Zgadzam się ☐ Trudno powiedzieć ☐ Nie zgadzam się ☐ Zdecydowanie się nie zgadzam |

Dziękujemy za wypełnienie ankiety!

Prosimy o przesłanie wypełnionego dokumentu na adres e-mail [adres e-mail projektu] lub dostarczenie do opiekuna projektu w terminie do [data].

Podpis kandydata: _____

Data: _____